

**REGULAMIN KONKURSU MUZYCZNEGO**  
**ORGANIZOWANEGO W RAMACH**  
**4. MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU PIOSENKI BAJKOWEJ**  
**TWOJA BAJKA**

(dalej: „Regulamin”)

**§1. Informacje ogólne**

1. Organizatorem konkursu muzycznego (dalej: „konkurs”) odbywającego się w ramach 4. Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Bajkowej (dalej: „Festiwal”) jest Fundacja Akademia Pasji i Rozwoju z siedzibą w Bielsku-Białej przy ul. Wzgórze 19, NIP 5472211178, KRS 0000776783, prowadząca szkołę muzyczną Bielskie Studio Piosenki przy wsparciu Miasta Bielsko-Biała (dalej: „Organizator”).
2. W konkursie mogą wziąć udział soliści (decyduje rok urodzenia) oraz zespoły wokalne (dalej: „Uczestnicy”) w następujących kategoriach wiekowych:
  - a. Kategoria I – soliści 7 –10 lat (rocznik 2011 – 2014)
  - b. Kategoria II – soliści 11 – 14 lat (rocznik 2007 – 2010)
  - c. Kategoria III – soliści 15 - 19 lat (rocznik 2002 – 2006)
  - d. Kategoria IV - soliści od 20 roku życia (rocznik od 2001 wzwyż)
  - e. Kategoria V – zespoły wokalne i chóry do lat 13 (rocznik od 2008)
  - f. Kategoria VI – zespoły wokalne i chóry od lat 14 (rocznik do 2008).
3. W konkursie nie mogą brać udziału osoby bezpośrednio zaangażowane w jego organizację oraz członkowie jury konkursowego.
4. Minimalna liczba zgłoszeń w danej kategorii wynosi 10.
5. Celem konkursu jest promocja młodych talentów dziecięcych, młodzieżowych i dorosłych, prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego solistów, zespołów oraz instruktorów, a także promowanie kultury i twórczości artystycznej w zakresie sztuki.
6. Przedmiotem konkursu jest wykonanie dwóch utworów muzycznych pochodzących z bajki lub filmu animowanego w dowolnym języku z akompaniamentem własnym, osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym (dalej: „utwory muzyczne”). Na wszystkich etapach konkursu Uczestnicy wykonują utwory muzyczne przedstawione w Pre-Eliminacjach konkursu.

## **§2. Warunki uczestnictwa w konkursie**

### **1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:**

- a. Wypełnienie elektronicznego formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie internetowej Festiwalu [www.festiwalpiosenkibajkowej.pl](http://www.festiwalpiosenkibajkowej.pl) (dalej: „strona internetowa Festiwalu”).
- b. Dostarczenie podpisanego załącznika nr 1 do regulaminu („Oświadczenie uczestnika”) w dniu półfinałów oraz w przypadku osób niepełnoletnich - zgody rodzica.
- c. wniesienie przez Uczestnika lub zespół opłaty wpisowej w wysokości 40,00 zł za solistę, 60zł za duet, 80 zł za zespół (maks. 6 osób) lub 120,00 zł za zespół (powyżej 6 osób).

**Nr konta: 85 1140 2004 0000 3302 7906 9335**

W tytule przelewu należy wpisać: Darowizna na cele statutowe, Imię i Nazwisko (bądź nazwę zespołu).

2. Potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia jest wiadomość e-mail wysłana pocztą elektroniczną przez Organizatora. W przypadku, jeśli do siedziby Organizatora nie wpłyną w wymaganym terminie wszystkie dokumenty, zgłoszenie uczestnika nie będzie rozpatrywane. Organizator może drogą mailową lub telefoniczną wystąpić o uzupełnienie ewentualnych braków formalnych.
3. Uczestnik może zgłosić swój udział w konkursie osobiście albo za pośrednictwem szkoły, do której uczęszcza lub domu kultury działającego w jego miejscowości. W przypadku zgłoszeń dokonywanych przez szkoły i domy kultury, dokonują one we własnym zakresie wyboru swoich reprezentantów w dowolnej ilości.
4. Warunkiem udziału w konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie przez Organizatora konkursu danych osobowych Uczestnika konkursu oraz zgody na publikację, przetwarzanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu, w tym również na publiczną publikację danych osobowych w ogłoszeniu o wynikach konkursu oraz we wszelkich innych informacjach i publikacjach związanych z konkursem, utrwalanie, publikację oraz rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w materiałach promocyjnych i reklamowych Organizatora konkursu, udostępnianie danych osobowych Uczestnika podmiotom współpracującym z Organizatorem w ramach organizacji konkursu, a także podmiotom będącym sponsorami konkursu, poprzez akceptację oświadczenia na formularzu elektronicznym.
5. Z części konkursowej wyklucza się udział laureatów nagrody Grand Prix oraz zdobywców pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach w poprzednich edycjach Festiwalu.

## **§3. Zgłoszenia**

1. Zgłoszenia należy dokonać poprzez uiszczenie opłaty akredytacyjnej na stronie Organizatora. Brak wpłaty wyklucza z udziału w dalszych etapach konkursu. Zgłoszenia można dokonać w dniach  
**01.02-28.02.2021 r.**

## **§4. Pre-Eliminacje – eliminacje internetowe**

1. W ramach Pre-Eliminacji Uczestnicy wysyłają nagrania wideo z dźwiękiem dwóch utworów muzycznych w formie linku na kanale [www.youtube.com](http://www.youtube.com) lub <https://vimeo.com> na następujący adres organizatora [zgloszenia@festiwalbajkowy.pl](mailto:zgloszenia@festiwalbajkowy.pl) w dniach  
**01.03.2021 – 31.03.2021 r.**
2. Po przestaniu nagrania wideo przez wszystkich Uczestników, Jury dokonuje selekcji oraz publikuje na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook listę Uczestników zakwalifikowanych na Eliminacje.

## **§5. Eliminacje**

1. Przesłuchanie nagrań Uczestników, o którym mowa w §4 pkt 1 niniejszego Regulaminu, odbywać się będzie w formie on-line. Porządek występów w danej kategorii następować będzie według ustaleń Organizatora, które zostaną opublikowane na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook. Na potrzeby konkursu Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości rejestracji audio-wideo wykonywanych przez Uczestników Utworów muzycznych w trakcie przesłuchania oraz w trakcie Gali Finałowej.
2. Na podstawie wykonanych Utworów w trakcie Eliminacji Jury wyłoni 10 półfinalistów z kategorii indywidualnych oraz 5 półfinalistów z kategorii grupowych konkursu w każdej kategorii (razem 40 półfinalistów), którzy przejdą do Półfinałów konkursu, oceniając dobór repertuaru, umiejętności wokalne oraz ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie (ruch sceniczny, interpretacja utworu, oddanie klimatu piosenki) Uczestników w wykonywanych utworach muzycznych.
3. Podczas Eliminacji i Gali Finałowej mile widziane są stroje oraz elementy wyglądu nawiązujące do wykonywanego utworu.
4. Ogłoszenie wyników Eliminacji konkursu nastąpi najpóźniej w dniu 30.04.2021 r. na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook.

## **§6. Półfinały**

1. Uczestnicy, którzy brali udział w eliminacjach i zostali zakwalifikowani do Półfinału zobowiązani są wysłać Organizatorowi podkład muzyczny, do utworu wybranego przez jury zgodnie z wymaganiami, o których mowa w §4 pkt 4 niniejszego Regulaminu.
2. W ramach Półfinałów, który odbędą się w dniach **02-04.07.2021 r.** w Domu Kultury Kubiszówka w Bielsku-Białej, Uczestnicy wykonają jeden Utwór muzyczny wytypowany przez jury po Eliminacjach z wcześniej wykonywanych utworów (dokładna godzina zostanie podana w późniejszym terminie na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook).
3. Profesjonalne jury konkursowe w składzie ustalonym przez Organizatora, oceniając dobór repertuaru, umiejętności wokalne oraz ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie (ruch sceniczny, interpretacja utworu, oddanie klimatu piosenki) Uczestników w wykonywane utwory muzyczne, wyłoni 3 finalistów konkursu w każdej kategorii oraz laureata Grand Prix Festiwalu.

4. Ponadto wśród wszystkich Uczestników zakwalifikowanych do Półfinału, przewidziane są nagrody przyznawane przez sponsorów.

### **§7. Gala Finałowa**

1. W ramach Gali Finałowej konkursu, która odbędzie się w dniu **21-22 sierpnia 2021 r.** (dokładna godzina zostanie podana w późniejszym terminie na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook) w Bielskim Centrum Kultury w Bielsku-Białej, laureaci konkursu z podziałem na kategorie zaprezentują przygotowane Utwory muzyczne.

### **§8. Nagrody**

1. Podczas Gali Finałowej konkursu laureatom konkursu oraz osobom wyróżnionym zostaną wręczone przez Organizatora nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów Festiwalu.
2. Nagrody nie podlegają zwrotowi lub wymianie, w szczególności na środki pieniężne.
3. Odbiór nagród należy pokwitować podpisem na protokole organizatora.

### **§9. Akredytacja**

1. Obowiązuje zakaz filmowania i rejestrowania Festiwalu (prezentacje konkursowe, koncert finałowy, koncert galowy) sprzętem profesjonalnym. Istnieje możliwość wykupienia akredytacji prasowej w kwocie 100,00 zł (aparat, kamera). Zarejestrowany materiał może być wykorzystany tylko do użytku prywatnego.

### **§10. Pozostałe postanowienia**

1. Organizator zapewnia Uczestnikom sprzęt nagłaśniający i mikrofony.
2. Organizator konkursu nie zwraca Uczestnikom konkursu kosztów związanych z uczestnictwem w konkursie, w tym opłaty wpisowej.
3. Niniejszy Regulamin zostanie opublikowany na stronie internetowej Festiwalu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu. Wszelkie zmiany Regulaminu oraz informacje dotyczące konkursu publikowane będą na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook.
5. Organizator zastrzega sobie w każdym czasie prawo odwołania konkursu na każdym jego etapie.
6. Zgodnie z przepisami Ministerstwa Edukacji Narodowej i sportu z dnia 31.12.2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2002 r., Nr 6, poz.69), zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów, gwarantująca bezpieczeństwo Uczestników.
7. W czasie prezentacji surowo zabronione jest używanie cieczy oraz innych substancji, które pozostawią nawierzchnię mokrą, śliską, zabrudzoną oraz niebezpieczną dla uczestników.
8. Organizator wraz z jury zastrzega sobie prawo do ostatecznego kwalifikowania zespołu do danej kategorii.

9. Solista może wystąpić w jednej kategorii indywidualnie oraz może być jednocześnie członkiem zespołu.
10. Każdy zespół może wystąpić w dwóch kategoriach pod warunkiem, że w każdej kategorii wystąpią inne osoby.
11. Uczestnicy deklarują, że posiadają prawa do użycia podkładów muzycznych i odtworzenia ich na potrzeby wydarzenia.
12. W przypadku naruszenia przez Uczestnika zasad niniejszego regulaminu, Organizator w porozumieniu z przewodniczącym jury ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika.
13. Kwestie sporne, nieobjęte niniejszym Regulaminem lub wymagające doprecyzowania, rozstrzygane będą przez Organizatora.

### **§11. Terminy**

- **01.02.2021 – 28.02.2021** Wysyłanie przez Uczestników zgłoszeń do eliminacji poprzez formularz dostępny na stronie Organizatora
- **01.03.2021 – 31.03.2021** Pre-Eliminacje – przesyłanie przez wszystkich Uczestników nagrań wideo z dźwiękiem na mail: [zgloszenia@festiwalbajkowy.pl](mailto:zgloszenia@festiwalbajkowy.pl)
- **Do 30.04.2021** Udostępnienie przez Organizatora listy Uczestników zakwalifikowanych do Eliminacji i Harmonogramu;
- **02-04.07.2021** Półfinały
- **21-22.08.2021** Gala Finałowa w Bielskim Centrum Kultury

### **§12. Dokumenty**

1. Formularz zgłoszeniowy
2. Oświadczenia uczestnika (RODO) – w formularzu zgłoszeniowym
3. Zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział osoby niepełnoletniej w konkursie muzycznym – w formularzu zgłoszeniowym

---

Małgorzata Kanik

Dyrektor Artystyczny 4 Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Bajkowej

Prezes Fundacji Akademia Pasji i Rozwoju