

REGULAMIN KONKURSU AKTORSKIEGO

ORGANIZOWANEGO W RAMACH

3. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI BAJKOWEJ

– BBajka Festival

(dalej: „Regulamin”)

§1. Informacje ogólne

1. Organizatorem konkursu aktorskiego (dalej: „konkurs”) odbywającego się w ramach 3. Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Bajkowej - BBajka Festival (dalej: „Festiwal”) jest Fundacja Akademia Pasji i Rozwoju z siedzibą w Bielsku-Białej przy ul. Wzgórze 19, NIP 5472211178, KRS 0000776783, prowadząca szkołę muzyczną Bielskie Studio Piosenki (dalej: „Organizator”).
2. W konkursie można wziąć udział jako solista (dalej: „Uczestnicy”) w następujących kategoriach wiekowych:
 - a. Kategoria I: 5 – 8 lat (rocznik 2015 – 2012)
 - b. Kategoria II: 9 – 14 lat (rocznik 2011 – 2005)
 - c. Kategoria III: 15 lat – 25 lat (rocznik 2004 – 1994)
 - d. Kategoria IV: od 25 lat wzwyż (do 1993r.)
3. W konkursie nie mogą brać udziału osoby bezpośrednio zaangażowane w jego organizację oraz członkowie jury konkursowego.
4. Celem konkursu jest promocja talentów dziecięcych, młodzieżowych, dorosłych i seniorów, prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego solistów oraz instruktorów, a także promowanie kultury i twórczości artystycznej w zakresie sztuki i teatru.
5. Przedmiotem konkursu jest wykonanie fragmentu dzieła literackiego, bądź filmu animowanego o tematyce bajkowej (prezentacja w języku polskim, bez użycia scenografii oraz podkładu muzycznego (dozwolone jest użycie rekwizytu oraz kostiumu). Na wszystkich etapach konkursu Uczestnicy wykonują dzieła przedstawione w Pre-Eliminacjach konkursu.
6. Prezentacja nie powinna trwać krócej niż 1 minutę oraz dłużej niż 3 minuty. Musi przede wszystkim opierać się na słowie i grze aktorskiej. Tekst nie powinien zawierać dialogów i powinien bazować na spójnym fragmencie pochodzącym od jednej postaci. Recytacja, odtwarzanie oraz kopiowanie wykonania istniejącej interpretacji tekstu będzie znacząco obniżało końcową ocenę wystąpienia. Liczy się innowacja oraz własna interpretacja wybranego fragmentu. Oprócz gry aktorskiej, jury będzie oceniało działania sceniczne uczestnika (praca ciałem i ruch na scenie) oraz poziom przygotowania użytego kostiumu i rekwizytu (jeśli zostaną użyte).

§2. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:

- a. wysłanie pocztą elektroniczną lub tradycyjną wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie internetowej Festiwalu www.festiwalpiosenkibajkowej.pl (dalej: „strona internetowa Festiwalu”).
- b. przesłanie pocztą tradycyjną lub dostarczenie osobiście na adres siedziby Organizatora podpisanego załącznika nr 1 do regulaminu („Oświadczenie uczestnika”) do terminu Pre-Eliminacji.
- c. w przypadku osób niepełnoletnich dodatkowo przesłanie pocztą tradycyjną lub dostarczenie osobiście na adres siedziby Organizatora podpisanego załącznika nr 2 do regulaminu („Zgoda rodzica”) do terminu Pre-Eliminacji.
- d. wniesienie przez Uczestnika lub zespół opłaty wpisowej w wysokości 30,00 zł na konto: 85 1140 2004 0000 3302 7906 9335 (MBank). W tytule przelewu należy wpisać:

„BBajka Festival, Imię i nazwisko uczestnika, hasło „konkurs aktorski” oraz nr kategorii”.

UWAGA: W związku ze zmianą przepisów o podatku VAT wchodzącymi w życie z dniem 1 stycznia 2020 roku wymogiem koniecznym do otrzymania faktury za opłatę wpisową jest uprzednia pisemna informacja z danymi niezbędnymi do wystawienia faktury. Informację tą, należy wysłać na adres mailowy: festiwalpiosenkibajkowej@gmail.com nie później niż w dniu wykonania przelewu.

Dodatkowo należy, zaznaczyć odpowiednią opcję na formularzu zgłoszeniowym oraz w tytule przelewu dopisać „+ FAKTURA”.

2. Potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia jest wiadomość email wysłana pocztą elektroniczną przez organizatora. W przypadku, jeśli do siedziby Organizatora nie wpłyną w wymaganym terminie podpisane wszystkie dokumenty zgłoszenie uczestnika nie będzie rozpatrywane. Organizator może drogą mailową lub telefoniczną wystąpić o uzupełnienie ewentualnych braków formalnych.
3. Uczestnik może zgłosić swój udział w konkursie osobiście albo za pośrednictwem szkoły, do której uczęszcza lub domu kultury działającego w jego miejscowości. W przypadku zgłoszeń dokonywanych przez szkoły i domy kultury, dokonują one we własnym zakresie wyboru swoich reprezentantów w dowolnej ilości.
4. Warunkiem udziału w konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie przez Organizatora konkursu danych osobowych Uczestnika konkursu oraz zgody na publikację, przetwarzanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu, w tym również na publiczną publikację danych osobowych w ogłoszeniu o wynikach konkursu oraz we wszelkich innych informacjach i publikacjach związanych z konkursem, utrwalanie, publikację oraz rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w materiałach promocyjnych i reklamowych Organizatora konkursu, udostępnianie danych osobowych Uczestnika podmiotom współpracującym z Organizatorem w ramach organizacji konkursu, a także podmiotom będącym sponsorami konkursu, poprzez akceptację oświadczenia na formularzu zgłoszeniowym.

§3. Pre-Eliminacje – eliminacje internetowe

1. W ramach Pre-Eliminacji Organizator konkursu dokonuje oceny wykonania fragmentu tekstu wybranego na konkurs przez Uczestników na podstawie kompletu dokumentów oraz wysłanego nagrania wideo z dźwiękiem, w formie linku na platformie www.youtube.com lub www.vimeo.com trwającego maksymalnie 1 minutę na następujący adres organizatora festiwalpiosenkibajkowej@gmail.com w dniach 01.02.2020 – 29.02.2020 r.
2. Po przesłaniu nagrania wideo przez KAŻDEGO uczestnika, jury dokonuje selekcji oraz publikuje na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook listę Uczestników zakwalifikowanych na Eliminacje, na które trzeba się stawić osobiście w siedzibie Organizatora.
3. Nagranie nie może zostać poddane żadnej obróbce dźwiękowej, ani audiowizualnej. Można je wykonać telefonem komórkowym bądź kamerą.

§4. Eliminacje

1. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Eliminacjach zobowiązani są do przesłania całości wybranego fragmentu tekstu na adres mailowy festiwalpiosenkibajkowej@gmail.com najpóźniej dwa tygodnie przed eliminacjami (do 09.04.2020) Opis pliku powinien zawierać imię i nazwisko wykonawcy oraz tytuł wybranego dzieła/filmu.
2. Przesłuchanie Uczestników, o którym mowa w §4 pkt 1 niniejszego Regulaminu, odbywać się będzie z podziałem na poszczególne kategorie. Porządek występów w danej kategorii następować będzie według ustaleń Organizatora, które zostaną opublikowane na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowego Facebook. Na potrzeby konkursu Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości rejestracji audio-wideo wykonywanych przez Uczestników fragmentów dzieł literackich/filmów animowanych w trakcie przesłuchania oraz w trakcie Gali Finałowej.
3. Uczestnicy Eliminacji biorą udział w warsztatach artystycznych prowadzonych przez profesjonalnych instruktorów (harmonogram warsztatów zostanie podany na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook).
4. Na podstawie prezentacji uczestników w trakcie Eliminacji Jury wyłoni 5 półfinalistów konkursu w każdej kategorii (razem 20 półfinalistów), którzy przejdą do Półfinałów konkursu, oceniając dobór repertuaru, wyraz artystyczny i zaangażowanie (ruch sceniczny, interpretacje tekstu, nowatorstwo) Uczestników w wykonywanych dziełach.
5. Ogłoszenie wyników Eliminacji konkursu nastąpi najpóźniej w dniu 5 maja 2020 r. na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook.

§5. Półfinały

1. W dniach 14 – 15 maja 2019 r. przed występem, o którym mowa w §5 pkt 3 niniejszego Regulaminu, Uczestnicy konkursu biorą udziału w warsztatach prowadzonych przez profesjonalnych instruktorów (harmonogram warsztatów zostaną podane na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu internetowym Facebook).
2. W ramach Półfinałów, które odbędą się w dniach 14-15 maja 2020 r. w Klubie Klimat w Galerii Sfera w Bielsku-Białej przy ul. Mostowej 5 Uczestnicy wykonają w pełni, prezentowany wcześniej fragment pochodzący z dzieła literackiego, bądź filmu animowanego o tematyce bajkowej. (dokładna godzina zostanie podana w późniejszym terminie na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook).
3. Profesjonalne jury konkursowe w składzie ustalonym przez Organizatora, oceniając dobór repertuaru, wyraz artystyczny i zaangażowanie (ruch sceniczny, interpretacje tekstu, nowatorstwo) Uczestników w wykonywanych dziełach, wyłoni 3 finalistów konkursu w każdej kategorii oraz laureata Grand Prix konkursu aktorskiego.
4. Ponadto wśród wszystkich Uczestników zakwalifikowanych do Półfinałów, przewidziane są nagrody przyznawane przez sponsorów.

§6. Gala Finałowa

1. W ramach Gali Finałowej konkursu, która odbędzie się w dniu 16 maja 2020 r. (dokładna godzina zostanie podana w późniejszym terminie na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook) w Bielskim Centrum Kultury w Bielsku-Białej, laureaci konkursu z podziałem na kategorie zaprezentują przygotowane wystąpienia artystyczne.

§7. Nagrody

1. Podczas Gali Finałowej konkursu laureatom konkursu oraz osobom wyróżnionym zostaną wręczone przez Organizatora nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów Festiwalu, m.in. statuetki, bon na obóz artystyczny organizowany przez Fundację Akademia Pasji i Rozwoju oraz Bielskie Studio Piosenki w okresie wakacyjnym, dla pierwszego miejsca w danej kategorii możliwość indywidualnej pracy z aktorem nad dowolnie wybranym tekstem oraz profesjonalne nagranie efektu końcowego tej pracy oraz inne nagrody.
2. Nagrody nie podlegają zwrotowi lub wymianie, w szczególności na środki pieniężne.
3. Odbiór nagród należy pokwitować podpisem na protokole organizatora.

§8. Akredytacja

1. Obowiązuje zakaz filmowania i rejestrowania Festiwalu (prezentacje konkursowe, koncert finałowy, koncert galowy) sprzętem profesjonalnym. Istnieje możliwość wykupienia akredytacji prasowej w kwocie 100,00 zł (aparat, kamera). Zarejestrowany materiał może być wykorzystany tylko do użytku prywatnego.

§9. Pozostałe postanowienia

1. Organizator zapewnia Uczestnikom sprzęt nagłaśniający i mikrofony.
2. Organizator konkursu nie zwraca Uczestnikom konkursu kosztów związanych z uczestnictwem w konkursie, w tym opłaty wpisowej.
3. Niniejszy Regulamin zostanie opublikowany na stronie internetowej Festiwalu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu. Wszelkie zmiany Regulaminu oraz informacje dotyczące konkursu publikowane będą na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook.
5. Organizator zastrzega sobie w każdym czasie prawo odwołania konkursu na każdym jego etapie.
6. Zgodnie z przepisami Ministerstwa Edukacji Narodowej i sportu z dnia 31.12.2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2002 r., Nr 6, poz.69), zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów, gwarantująca bezpieczeństwo Uczestników.
7. W czasie prezentacji surowo zabronione jest używanie cieczy oraz innych substancji, które pozostawiają nawierzchnię mokrą, śliską, zabrudzoną oraz niebezpieczną dla uczestników.
8. Organizator wraz z jury zastrzega sobie prawo do ostatecznego kwalifikowania osoby do danej kategorii.
9. Uczestnik może przygotować jeden fragment tekstu, bądź filmu animowanego o tematyce bajkowej w jednej interpretacji, niezmiennej w ogólnym zarysie przez każdy etap konkursu.
10. Uczestnicy deklarują, że posiadają prawa do użycia tekstu i odtworzenia go na potrzeby wydarzenia.
11. W przypadku naruszenia przez Uczestnika zasad niniejszego regulaminu, Organizator w porozumieniu z przewodniczącym jury ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika.
12. Kwestie sporne, nieobjęte niniejszym Regulaminem lub wymagające doprecyzowania, rozstrzygane będą przez Organizatora.

§10. Terminy

15.11.2019 – 31.01.2020 Wysyłanie przez Uczestników zgłoszeń do eliminacji drogą mailową oraz kompletu dokumentów na adres festiwalpiosenkibajkowej@gmail.com

01.02.2020 – 29.02.2020 Pre-Eliminacje – przesyłanie przez wszystkich Uczestników nagrań wideo z dźwiękiem

Do 29.03.2020 Udostępnienie przez Organizatora listy Uczestników zakwalifikowanych do Eliminacji i harmonogramu

23.04.2020 – 26.04.2020 Eliminacje w siedzibie Organizatora oraz warsztaty

Do 05.05.2020 Udostępnienie przez Organizatora listy Uczestników zakwalifikowanych do Półfinałów i harmonogramu

14.05.2020 – 15.05.2020 Półfinały w Klubie Klimat w Bielsku-Białej oraz warsztaty artystyczne

§11. Dokumenty

1. Formularz zgłoszeniowy
2. Oświadczenia uczestnika (RODO)
3. Zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział osoby niepełnoletniej w konkursie aktorskim

Małgorzata Stasiaczek

Dyrektor Artystyczny Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Bajkowej - BBajka Festival

Prezes Fundacji Akademia Pasji i Rozwoju