

REGULAMIN KONKURSU MUZYCZNEGO ORGANIZOWANEGO W RAMACH

3. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI BAJKOWEJ

(dalej: „Regulamin”)

§1. Informacje ogólne

- Organizatorem konkursu muzycznego (dalej: „konkurs”) odbywającego się w ramach 3. Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Bajkowej (dalej: „Festiwal”) jest Fundacja Akademia Pasji i Rozwoju z siedzibą w Bielsku-Białej przy ul. Wzgórze 19, NIP 5472211178, KRS 0000776783, prowadząca szkołę muzyczną Bielskie Studio Piosenki (dalej: „Organizator”).
- W konkursie mogą wziąć udział soliści (decyduje rok urodzenia) oraz zespoły wokalne (dalej: „Uczestnicy”) w następujących kategoriach wiekowych:
 - a. Kategoria I – soliści 5 – 8 lat (rocznik 2012 – 2015)
 - b. Kategoria II – soliści 9 – 14 lat (rocznik 2006 – 2011)
 - c. Kategoria III – soliści od 15 lat (rocznik 2005 – bez ograniczeń)
 - d. Kategoria IV – zespoły wokalne i chóry do lat 13, (rocznik od 2007)
 - e. Kategoria V – zespoły wokalne i chóry od lat 14, (rocznik do 2006).
- W konkursie nie mogą brać udziału osoby bezpośrednio zaangażowane w jego organizację oraz członkowie jury konkursowego.
- Celem konkursu jest promocja młodych talentów dziecięcych, młodzieżowych i dorosłych, prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego solistów, zespołów oraz instruktorów, a także promowanie kultury i twórczości artystycznej w zakresie sztuki.
- Przedmiotem konkursu jest wykonanie dwóch utworów muzycznych (**z wyłączeniem kategorii III**) pochodzących z bajki lub filmu animowanego w dowolnym języku z akompaniamentem własnym, osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym (dalej: „utwory muzyczne”). Wykonywane utwory nie mogą zawierać słów powszechnie uważanych za wulgarne, obraźliwe, dyskryminujące lub niosące treści rasistowskie. Na wszystkich etapach konkursu Uczestnicy

wykonują utwory muzyczne przedstawione w Pre-Eliminacjach konkursu.

- **Dla Kategorii III – soliści od lat 15** przedmiotem konkursu jest wykonanie trzech utworów muzycznych, dwóch pochodzących z bajki lub filmu animowanego w dowolnym języku oraz jednego utworu muzycznego w języku obcym (trzeci utwór obcojęzyczny nie musi pochodzić z bajki/filmu animowanego) z akompaniamentem własnym, osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym (dalej: „utwory muzyczne”). Na wszystkich etapach konkursu Uczestnicy wykonują utwory muzyczne przedstawione w Pre-Eliminacjach konkursu.

§2. Warunki uczestnictwa w konkursie

- Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:
 - a. wysłanie pocztą elektroniczną lub tradycyjną wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie internetowej Festiwalu www.festiwalpiosenkibajkowej.pl (dalej: „strona internetowa Festiwalu”).
 - b. przesłanie pocztą tradycyjną lub dostarczenie osobiście na adres siedziby Organizatora podpisanego załącznika nr 1 do regulaminu („Oświadczenie uczestnika”) do terminu Pre-Eliminacji.
 - c. w przypadku osób niepełnoletnich dodatkowo przesłanie pocztą tradycyjną lub dostarczenie osobiście na adres siedziby Organizatora podpisanego załącznika nr 2 do regulaminu („Zgoda rodzica”) do terminu Pre-Eliminacji.
 - d. wniesienie przez Uczestnika lub zespół opłaty wpisowej w wysokości 30,00 zł za solistę lub 60,00 zł za zespół na konto: 85 1140 2004 0000 3302 7906 9335 (MBank). W tytule przelewu należy wpisać:

„BBajka Festival, Imię i nazwisko uczestnika lub nazwa zespołu, nr kategorii”.

UWAGA: W związku ze zmianą przepisów o podatku VAT wchodzącymi w życie z dniem 1 stycznia 2020 roku wymogiem koniecznym do otrzymania faktury za opłatę wpisową jest uprzednia pisemna informacja z danymi niezbędnymi do wystawienia faktury. Informację tą, należy wysłać na adres mailowy: festiwalpiosenkibajkowej@gmail.com nie później niż w dniu wykonania przelewu.

Dodatkowo należy, zaznaczyć odpowiednią opcję na formularzu zgłoszeniowym oraz w tytule przelewu dopisać „+ FAKTURA”.

- Potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia jest wiadomość email wysłana pocztą elektroniczną przez organizatora. W przypadku, jeśli do siedziby Organizatora nie wpłyną w wymaganym terminie podpisane wszystkie dokumenty zgłoszenie uczestnika nie będzie rozpatrywane. Organizator może drogą mailową lub telefoniczną wystąpić o uzupełnienie ewentualnych braków formalnych.
- Uczestnik może zgłosić swój udział w konkursie osobiście albo za pośrednictwem szkoły,

do której uczęszcza lub domu kultury działającego w jego miejscowości. W przypadku zgłoszeń dokonywanych przez szkoły i domy kultury, dokonują one we własnym zakresie wyboru swoich reprezentantów w dowolnej ilości.

- Warunkiem udziału w konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie przez Organizatora konkursu danych osobowych Uczestnika konkursu oraz zgody na publikację, przetwarzanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu, w tym również na publiczną publikację danych osobowych w ogłoszeniu o wynikach konkursu oraz we wszelkich innych informacjach i publikacjach związanych z konkursem, utrwalanie, publikację oraz rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w materiałach promocyjnych i reklamowych Organizatora konkursu, udostępnianie danych osobowych Uczestnika podmiotom współpracującym z Organizatorem w ramach organizacji konkursu, a także podmiotom będącym sponsorami konkursu, poprzez akceptację oświadczenia na formularzu zgłoszeniowym.

- Z części konkursowej wyklucza się udział laureatów nagrody Grand Prix oraz zdobywców wszystkich miejsc w poprzednich edycjach Festiwalu. Osoby te mogą wystartować, ale w innej kategorii niż ta, w której zostały laureatami.

§3. Pre-Eliminacje – eliminacje internetowe

- W ramach Pre-Eliminacji Organizator konkursu dokonuje oceny utworów muzycznych Uczestników na podstawie kompletu dokumentów oraz wysłanego nagrania wideo z dźwiękiem, w formie linku na kanale www.youtube.com lub <https://vimeo.com> dwóch utworów muzycznych (dla III kategorii trzech utworów) na następujący adres organizatora festiwalpiosenkibajkowej@gmail.com w dniach 01.02.2020 – 29.02.2020 r.
- Po przesłaniu nagrania wideo przez KAŻDEGO uczestnika, jury dokonuje selekcji oraz publikuje na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook listę Uczestników zakwalifikowanych na Eliminacje, na które trzeba się stawić osobiście w siedzibie Organizatora.

§4. Eliminacje

- Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Eliminacjach zobowiązani są do przyniesienia Organizatorowi dwóch (trzech dla Kategorii III) podkładów muzycznych do wykonywanych utworów osobiście na nośniku danych typu pendrive w dniu Eliminacji. Opis pliku powinien zawierać imię i nazwisko wykonawcy bądź nazwę zespołu oraz tytuł utworów. Organizator nie odpowiada za jakość dostarczonego podkładu muzycznego.
- Przesłuchanie Uczestników, o którym mowa w §4 pkt 1 niniejszego Regulaminu, odbywać się będzie

z podziałem na poszczególne kategorie. Porządek występów w danej kategorii następować będzie według ustaleń Organizatora, które zostaną opublikowane na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowego Facebook. Na potrzeby konkursu Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości rejestracji audio-wideo wykonywanych przez Uczestników Utworów muzycznych w trakcie przesłuchania oraz w trakcie Gali Finałowej.

- Uczestnicy Eliminacji biorą udziału w warsztatach prowadzonych przez profesjonalnych instruktorów (harmonogram warsztatów zostanie podany na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook).
- Na podstawie wykonanych Utworów w trakcie Eliminacji Jury wyłoni 8 półfinalistów konkursu w każdej kategorii (razem 40 półfinalistów), którzy przejdą do Półfinałów konkursu, oceniając dobór repertuaru, umiejętności wokalne oraz ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie (ruch sceniczny, interpretacja utworu, oddanie klimatu piosenki) Uczestników w wykonywanych Utworach muzycznych.
- Podczas Eliminacji i Gali Finałowej mile widziane są stroje oraz elementy wyglądu nawiązujące do wykonywanego utworu.
- Ogłoszenie wyników Eliminacji konkursu nastąpi najpóźniej w dniu 5 maja 2020 r. na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook.

§5. Półfinały

- Uczestnicy, którzy brali udział w eliminacjach i zostali zakwalifikowani do Półfinałów zobowiązani są wysłać Organizatorowi podkład muzyczny, do utworu wybranego przez jury zgodnie z wymaganiami, o których mowa w §4 pkt 4 niniejszego Regulaminu.
- W dniach 14 – 15 maja 2019 r. przed występem, o którym mowa w §5 pkt 3 niniejszego Regulaminu, Uczestnicy konkursu biorą udziału w warsztatach prowadzonych przez profesjonalnych instruktorów (harmonogram warsztatów zostaną podane na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu internetowym Facebook).

- W ramach Półfinałów, które odbędą się w dniach 14-15 maja 2020 r. w Klubie Klimat w Galerii Sfera w Bielsku-Białej przy ul. Mostowej 5 Uczestnicy wykonają jeden Utwór muzyczny wytypowany przez jury po Eliminacjach z wcześniej wykonywanych utworów (dokładna godzina zostanie podana w późniejszym terminie na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook).
- Profesjonalne jury konkursowe w składzie ustalonym przez Organizatora, oceniając dobór repertuaru, umiejętności wokalne oraz ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie (ruch sceniczny, interpretacja utworu, oddanie klimatu piosenki) Uczestników w wykonywane Utwory muzyczne, wyłoni 3 finalistów konkursu w każdej kategorii oraz laureata Grand Prix Festiwalu.
- Ponadto wśród wszystkich Uczestników zakwalifikowanych do Półfinałów, przewidziane są nagrody przyznawane przez sponsorów.

§6. Gala Finałowa

- W ramach Gali Finałowej konkursu, która odbędzie się w dniu 16 maja 2020 r. (dokładna godzina zostanie podana w późniejszym terminie na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook) w Bielskim Centrum Kultury w Bielsku-Białej, laureaci konkursu z podziałem na kategorie zaprezentują przygotowane Utwory muzyczne.

§7. Nagrody

- Podczas Gali Finałowej konkursu laureatom konkursu oraz osobom wyróżnionym zostaną wręczone przez Organizatora nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów Festiwalu, m.in. statuetki, mikrofony marki Shure Beta SM58A, możliwość nagrania utworów świątecznych w studio i wytwórni muzycznej Rehegoo Music Group, które zostaną wydane na płycie CD.
- Nagrody nie podlegają zwrotowi lub wymianie, w szczególności na środki pieniężne.
- Odbiór nagród należy pokwitować podpisem na protokole organizatora.

§8. Akredytacja

- Obowiązuje zakaz filmowania i rejestrowania Festiwalu (prezentacje konkursowe, koncert finałowy, koncert galowy) sprzętem profesjonalnym. Istnieje możliwość wykupienia akredytacji

prasowej w kwocie 100,00 zł (aparat, kamera). Zarejestrowany materiał może być wykorzystany tylko do użytku prywatnego.

§9. Pozostałe postanowienia

- Organizator zapewnia Uczestnikom sprzęt nagłaśniający i mikrofony.
- Organizator konkursu nie zwraca Uczestnikom konkursu kosztów związanych z uczestnictwem w konkursie, w tym opłaty wpisowej.
- Niniejszy Regulamin zostanie opublikowany na stronie internetowej Festiwalu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu. Wszelkie zmiany Regulaminu oraz informacje dotyczące konkursu publikowane będą na stronie internetowej Festiwalu oraz portalu społecznościowym Facebook.
- Organizator zastrzega sobie w każdym czasie prawo odwołania konkursu na każdym jego etapie.
- Zgodnie z przepisami Ministerstwa Edukacji Narodowej i sportu z dnia 31.12.2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2002 r., Nr 6, poz.69), zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów, gwarantującą bezpieczeństwo Uczestników.
- W czasie prezentacji surowo zabronione jest używanie cieczy oraz innych substancji, które pozostawiają nawierzchnię mokrą, śliską, zabrudzoną oraz niebezpieczną dla uczestników.
- Organizator wraz z jury zastrzega sobie prawo do ostatecznego kwalifikowania zespołu do danej kategorii.
- Solista może wystąpić w jednej kategorii indywidualnie oraz może być jednocześnie członkiem zespołu.

- Każdy zespół może wystąpić w dwóch kategoriach pod warunkiem, że w każdej kategorii wystąpią inne osoby.
- Uczestnicy deklarują, że posiadają prawa do użycia podkładów muzycznych i odtworzenia ich na potrzeby wydarzenia.
- W przypadku naruszenia przez Uczestnika zasad niniejszego regulaminu, Organizator w porozumieniu z przewodniczącym jury ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika.
- Kwestie sporne, nieobjęte niniejszym Regulaminem lub wymagające doprecyzowania, rozstrzygane będą przez Organizatora.

§10. Terminy

- 15.11.2019 – 31.01.2020** Wysyłanie przez Uczestników zgłoszeń do eliminacji drogą mailową oraz kompletu dokumentów na adres festiwalpiosenkibajkowej@gmail.com
- 01.02.2020 – 29.02.2020** Pre-Eliminacje – przesyłanie przez wszystkich Uczestników nagrań wideo z dźwiękiem
- Do 29.03.2020** Udostępnienie przez Organizatora listy Uczestników zakwalifikowanych do Eliminacji i harmonogramu
- 23.04.2020 – 26.04.2020** Eliminacje w siedzibie Organizatora oraz warsztaty
- Do 05.05.2020** Udostępnienie przez Organizatora listy Uczestników zakwalifikowanych do Półfinałów i harmonogramu
- Do 08.05.2020** Przesłanie drogą mailową podkładów do Półfinałów
- 14.05.2020 – 15.05.2020** Półfinały w Klubie Klimat w Bielsku-Białej oraz warsztaty
- 16.05.2020** Gala Finałowa w Bielskim Centrum Kultury

§11. Dokumenty

1. Formularz zgłoszeniowy
2. Oświadczenia uczestnika (RODO)
3. Zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział osoby niepełnoletniej w konkursie muzycznym

Małgorzata Stasiaczek

Dyrektor Artystyczny Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Bajkowej - BBajka Festival

Prezes Fundacji Akademia Pasji i Rozwoju